



Speech-Music Therapy for Aphasia voor professionals

SMTA

Revalidatie Friesland heeft een behandelprogramma ontwikkeld voor mensen met een afasie en/of een verbale apraxie: Speech-Music Therapy for Aphasia (SMTA). SMTA is een combinatiebehandeling van logopedie en muziektherapie. Het uitgangspunt is de gedachte dat muziek (met name melodie en ritme), het spreken kan ondersteunen en stimuleren.

Doel van de behandeling

Voor elke patiënt wordt een doelstelling geformuleerd die gericht is op de persoonlijke hulpvraag en mogelijkheden. Het doel van de SMTA-behandeling is:

- bevorderen van vloeiendheid in het spreken
- het tot stand brengen, bevorderen en/of onderhouden van de verbale productie

Doelgroep

SMTA is ontwikkeld voor patiënten met:

Afasie:

- typen afasie waarbij fonologische problemen op de voorgrond staan die de vloeiendheid van het spreken beperken (zoals een conductie-afasie en afasie van Broca). SMTA richt zich met name op het bevorderen van de vloeiendheid.
- afasie waarbij patiënten niet in staat zijn zelf te spreken (globale afasie). SMTA richt zich op het vergroten van de communicatieve mogelijkheden en het adequaat toepassen ervan in de dagelijkse situatie. Daarnaast kunnen cliënten ook in staat gesteld worden om hun eigen communicatiehulpmiddel in te spreken.

Laat zien wat je kunt



Verbale apraxie:

Door de koppeling van klank aan melodie in SMTA wordt het vormen van de klank of het woord vergemakkelijkt. Uiteindelijk wordt het ingeslepen door de veelvuldige herhaling.

Werkwijze

De behandeling bestaat uit twee behandellijnen die tegelijk plaatsvinden en met elkaar verweven zijn:

De eerste behandellijn

De eerste behandellijn is de opbouw van logopedische principes op klank-, woord- en zinsniveau. Afhankelijk van de stoornis wordt meer of minder intensief op de verschillende niveaus geoefend. Bij een globale afasie wordt de nadruk gelegd wordt op het oefenen van

dagelijks voorkomende woorden en uitdrukkingen, omdat het oefenen van klanken vaak minder zinvol is. Wanneer de fonematische problemen op de voorgrond staan, wordt wél intensief op klankniveau geoefend. De oefeningen op woordniveau sluiten aan bij de geoefende klanken en klankenreeksen. Op zinsniveau worden vooral langere zinnen geoefend waarbij de vloeiendheid prioriteit heeft.

De tweede behandellijn

De tweede behandellijn is de muziektherapeutische opbouw om van zingen via ritmisch spreken tot spreken te komen. Alle oefeningen van de verschillende niveaus uit de logopedische behandellijn volgen deze opbouw. Elke oefening heeft een eigen, nieuw geschreven melodie. De oefeningen worden eerst gezongen.

Aansluitend volgt het ritmisch spreken van de oefening, alleen ondersteund door ritmische begeleiding (zoals tikken en klappen). Tot slot volgt het spreken zonder muziek en begeleiding. Er kan nog een vierde element aan toegevoegd worden door een vraag - antwoord situatie te creëren waarin het doelwoord of de doelzin wordt uitgelokt en er een semi-spontane communicatie ontstaat.

Een behandelsessie van een half uur blijkt in de praktijk voldoende te zijn. Na een half uur neemt de concentratie af en gaat vermoeidheid vaak een rol spelen. Om de continuïteit te waarborgen en effectiviteit te bevorderen is het aan te bevelen SMTA minimaal twee maal per week te laten plaats vinden. De combinatiebehandeling wordt beëindigd wanneer de doelstellingen behaald zijn of als er geen vooruitgang meer

optreedt. De duur van de behandeling kan daar door per patiënt verschillen.

Verwijzing

Een huisarts of medisch specialist kan verwijzen naar een revalidatiearts van Revalidatie Friesland.

Kosten

De kosten van deze revalidatiebehandeling worden vergoed uit het basispakket van de zorgverzekering.

Het behandelprogramma SMTA + DVD is via de website of telefonisch te bestellen à € 100,00 inclusief verzend- en administratiekosten. ISBN nummer: 90-809044-2-2



Meer informatie

088 580 1580

info@revalidatie-friesland.nl

www.revalidatie-friesland.nl



Laat zien wat je kunt



Revalidatie
Friesland