

Programma

“Rehabilitation & Music”

14.00 Opening Muziek ‘Fling’

Inleiding prof. Michiel Reneman (voorzitter), Groningen

14.15 Ergonomische hulpmiddelen voor musici, prof. Matthias Bertsch, Wenen (Oostenrijk)

14.40 Muziek ‘A tribute to Hans Boschma’

14.50 Differentieel leren in de revalidatie van musici. Jaume Rosset I Llobet, Terrassa (Spanje)

15.15 Muziek ‘Friersk’

15.25 Kennis over gezondheid bij musici, Vera Baadjou, Maastricht

15.40 *Pauze*

16.10 Voorkomen van klachten aan het h& b apparaat en geassocieerde risico factoren bij conservatorium studenten & andere studenten – tussentijdse resultaten Cohort Study. prof. Nikolaus Ballenberger, Osnabrück (Duitsland)

16.35 De neurologie van synchronisatie in muziek, dans & revalidatie. Gert Jan de Haas, Delft

17.00 Dans ‘Dûns sit yn ús’ (dans sprookje zonder beperking)

17.10 Het Revalidatie Expertise Centrum voor Muziek & Dans (REC-MD) Kees Hein Woldendorp, Beetsterzwaag

17.25 Opening REC-MD

17.35 De fysiologie en psychologie van sterke emoties in muziek. prof. Eckart Altenmüller, Hannover (Duitsland)